



Diogo/Duro ^{Palhaço/Clown}

Apresentação/Presentation Dossier: 2014/A





+351 927 086 215

www.diogoduro.tk
diogosduro@gmail.com



(P)

Nasceu em 1981, começou a sua formação como animador circense no Teatrinho de Santarém, em 1994 participou em vários projectos ligados ao circo e á animação de rua. Em 2004 ingressa na companhia profissional Pim Teatro onde durante dez anos participou em todos os espectáculos da companhia como actor, animador e formador. Em 2014 terminou a licenciatura em teatro e iniciou o seu projecto a solo na area do Clown e novo circo "Click to Click" com a direcção de Osvaldo Maggi. Durante a sua formação trabalhou com nomes como, Philippe Gaulier, Leo Bassi, Jesús Jara, Jef Jonhson, Johnny Melville, entre outros. Hoje, depois de 20 anos, considera-se um palhaço.

(E)

Borned in 1981, started his formation in animation and circus in 1994, at Teatrinho de Santarém. Played in several projects conected with circus and street performance. In 2004 takes part in a professional theater company named PIM Teatro. During ten years performed in all theater plays , and prograded the tree first editions of the international clown festival Semana dos Palhaços de Évora, Portugal. In 2014 graduates in Theater by the University of Évora and started is own clown solo project, "Click to Click" directed by Osvaldo Maggi (Argentinian MimoClown). During his learning period, he taked classes with names like Philippe Gaulier, Leo Bassi, Jesús Jara, Jef Jonhson, Johnny Melville, among others. Nowadays, after 20 years, he considers himself almost a clown!

Click to Click

(Animação) Entertainment shows

(Animação de Fogo) Fire

Oficinas Workshops

1

2

3

0

Click to Click

De uma mala saem diferentes personagens, simpaticos e brincalhões. Um comediante ambulante, alegra o público com jogos divertidos. Espectáculo de rua, jardins, praças e afins. Circo, música e sorrisos para todas as idades.

From a suitcase, coming out different characters, friendly and playful. A comedian plays a lot of funny games with the audience. Conceived for streets, gardens, squares or other spaces. Circus, music and smiles for all ages.

Duração/Length
40'.00"

Necessidades Técnicas/ Tech rider

Sistema de som adquado com o espaço e cabo com saída mini-jack./Sound system adapted to the performance space, with mini-jack input.

Interpretação/Interpretation
Diogo Duro

Direcção/Direction
Osvaldo Maggi



TURISMO

TOURIST
INFORMATION

(Animação)

Entertainment shows

**Um comediante, malabarista, monociclista e modelador de balões
alegra o público com jogos divertidos, em festas, espectáculos de
rua, jardins, praças e afins.**

A comedian, juggler, unicyclist and balloons modeler plays a lot of funny
games with the audience.

Conceived for streets, gardens, squares or other spaces.

Duração/Length

Ajustável/Adaptable

Necessidades Técnicas/ Tech rider

Camarim ou espaço equivalente com espelho e casa de
banho. Dressing room or equivalent area with mirror and
WC.

Diogo/Duro Palhaço/Clown

Interpretação/Interpretation

Diogo Duro

Diogo/Duro Palhaço/Clown 8

9 Palhaço/Clown Diogo/Duro







(Animação de Fogo)^{Fire}

3

Animação de fogo para festas e eventos, com malabarismo, acrobacia e cuspidores de fogo. Especial para: Concertos; Festas; Recepções; Desfiles e Arruadas.

Fire Show for parties and events, with juggling, acrobatics and fire-eaters. Special for: Concerts; Parties; Receptions and Parades.

Duração/Length

Ajustável/Adaptable

Interpretação/Interpretation

Equipe de animadores/Animators team

Necessidades Técnicas/ Tech rider

Aparelhagem de Som/Camarim ou espaço equivalente com espelho e casa de banho./Sound system/Dressing room or equivalent area with mirror and WC.





Oficinas Workshops

0

Oficinas Workshops

Atividades para todos, através de oficinas, cursos e projetos especiais. Utilizando estratégias lúdicas e participativas para cativar, envolver e despertar os sentidos, a partilha e as ligações afetivas.

Activities for all ages, through workshops, courses and special projects. Using games and participatory strategies to captivate, engage and awaken the senses, sharing and affective links.



Crianças/Kids (3/16)

Jovens/Youth (+16)

Adultos/ Adults (+18)

Sêniores/Seniores (+60)

Famílias/Families

Escolas, Grupos/Schools, Groups

Professores/Teachers

Teatro/Expressão Dramática/Expressão Plástica/Palhaço Theatre/Drama/Artistic Expression/Clown

3/+ horas/hours

Pessoas/Alojamento/Alimentação

Diogo Duro e/ou a restante equipe viajam desde Évora, Portugal, todas as despesas de deslocação são a cargo da entidade contratante. O alojamento deve incluir pequeno-almoço. Deve ser providenciada uma refeição quente antes e/ou depois do espectáculo.

People/Accommodation/Food

Diogo Duro and/or the rest of the team travel from Évora, Portugal and need to be provided with accommodation, which should include breakfast. Please try to find accommodation that provides wireless internet access. In addition to light snacks and drinks, arrangements should be made for the artists to have a warm meal before and/or after the performance.
All the travel costs should be at expense of the contractor.

