



Portfolio

Espectáculos
Shows

Diogo Duro





Biografia | *Biography*

Aquarela - Teatro | *Theatre Play*

Click to Click - Espectáculo de Palhaço | *Clown Show*

You Rock | *Performance*

Animações | *Entertainment Shows*



Biografia | *Biography*

Nasceu em 1981, começou a sua formação como animador circense no Teatrinho de Santarém, em 1994. Participou em vários projectos ligados ao circo e à animação de rua. Em 2004 ingressa na companhia profissional Pim Teatro, onde durante dez anos participou em todos os espectáculos da companhia como actor e desempenhou funções enquanto animador, formador e director técnico. Foi programador do Festival Ibero-Americano Semana dos Palhaços durante três anos. Em 2014 terminou a licenciatura em teatro e iniciou o seu projecto a solo na área do Clown e do teatro.

Durante o seu percurso teve formação com vários nomes ligados ao Clown e ao Teatro Físico. Hoje em dia, para além de actor e palhaço, é pedagogo na área das expressões num projecto social dirigido às minorias.

Borned in 1981, started his formation in animation and circus in 1994, at Teatrinho de Santarém. Played in several projects conected with circus and street performance. In 2004 takes part in a professional theater company named PIM Teatro. During ten years, performed in all theatre plays, worked as performer, educator and technical director and prograded the tree first editions of the international clown festival Semana dos Palhaços de Évora, Portugal. In 2014 graduates in Theatre by the University of Évora and started is own clown and Theatre project.

During his journey he had training with various names related to Clown and Physical Theatre.

Today, in addition to actor and clown, is a pedagogue in the area of expressions in a social project aimed at minorities.





Aquarela -Teatro | *Theatre Play*

Aguarela



Aguarela - Teatro | *Theatre Play M/3*

Aguarela é uma história que poderia ter todas as histórias lá dentro.

Sem palavras, **Aguarela** mostra-nos como juntos somos melhores e capazes de coisas incríveis.

Um espectáculo lúdico e didáctico, que recorre à música tocada ao vivo e às brincadeiras de dois personagens que fazem uma viagem pelas emoções associadas às cores do espectro do Arco-Íris.

Uma forma divertida de colocar em cena várias experiências da Física associadas às teorias da cor de Newton.

Aguarela é uma experiência sonora e visual, num ambiente mágico que se vai transformando à medida que o espectáculo avança.

Uma história de sombra e luz, de cor e de todas as cores, porque o mundo não é a preto e branco!

Aguarela is a story that could have all the stories inside.

Wordlessly, Aguarela shows us that together we are better and capable of amazing things.

A fun and educational show, which uses live music and the adventures of two characters to make a journey through the emotions associated with the colors of the rainbow spectrum .

A fun way to try out various experiments of physics associated with Newton's theories of color.

Aguarela is a sound and visual experience, in a magical environment that changes as the show progresses.

A story of light and shadow , color and all colors, because the world is not black and white!

Aquarela - Ficha artística e técnica |

Aquarela - Artistic and technical credits

Duração | *Length:* 40 min

Classificação | *Classification:* M/3

Direcção | *Direction:* Diogo Duro e António Bexiga

Dramaturgia | *Dramaturgy:* Diogo Duro

Interpretação | *Performers:* Diogo Duro e António Bexiga

Música | *Soundtrack:* António Bexiga

Imagem Gráfica e Animação Vídeo |

Graphic Image and Video Animation: Cristina Viana

Cenografia e adereços |

Scenery and props: Diogo Duro e Cristina Viana

Figurinos | *Costumes:* Margarida Almeida e Cristina Viana

Desenho de Luz | *Light design:* João Alves Cáceres

Produção | *Production:* Diogo Duro

Co-Produção | *Co-production:* Associ'arte











aguarelateatro.wixsite.com/aguarelateatro



Click to Click - Espectáculo de Palhaço | Clown Show



Click to Click - Espectáculo de Palhaço | *Clown Show*

Click to Click é um espectáculo versátil que vive da interacção entre o palhaço e o público. Sem ele (o público), este encontro não seria possível. As situações, o momento, o inesperado, o presente e o improvisado são o alimento deste comediante ambulante que alegra a plateia em jogos divertidos.

Espectáculo de rua, salas e *cabarets*, jardins, praças e afins.

Circo, música e sorrisos para todas as idades.

Click to Click is a versatile show that feeds from the interaction between the clown and the public. Without it (the public), this bond would not be possible. The unexpected, the situations, the present moment and improvisation are the strenght of this itinerant comedian that gladdens the audience in fun games.

Street, theatres and cabarets, gardens, squares and similar.

Circus, music and smiles for all ages.

Click to Click - Ficha artística e técnica |

Click to Click - Artistic and technical credits



Duração | *Length:* ± 45 min

Classificação | *Classification:* M/3

Direcção | *Direction:* Osvaldo Maggi

Interpretação | *Performer:* Diogo Duro

Produção | *Production:* Diogo Duro

Rider técnico | *Technical rider:* Sistema de som adequado ao espaço e cabo com saída mini-jack | *Sound system adapted to the performance space, with mini-jack input*









Festivais | *Festivals*

Semana dos Palhaços - Festival Internacional de Palhaços | Évora

Caldas Anima - Festival de Artes de Rua | Caldas da Rainha

Festival Cenas ao Sul | Évora

Festival Calle | Fundão

Circool - II Festival de Circo a Céu Aberto | Furdouro

II Encontro de Palhaços de Vila do Conde

Óbidos *Buskers Festival*

Mundo ao Contrário | *Paredes de Coura*

Baixa Stretet Festival | Faro

Circool - III Festival de Circo a Céu Aberto | Furdouro

Outros | *Others*

Armazém 8 | Évora

Armazém 13 | Lisboa

Chapitô - Noites *Clown* | Lisboa

Auditório Municipal da Lousã

Praça da República | Redondo

O tapete está na rua | Arraiolos

Expofacic | Cantanhede

Viva a Cidade | Guarda





Animações | *Entertainment Shows*



Animações | *Entertainment Shows*

Temos diversas animações ao vosso dispôr: Nesta reua que é sua; Os Reportéres; Os Fotografos; Andas; Modelagem de Balões; Malabarismo de Fogo e Monociclo.

Também aceitamos os vossos desafios !

A comedian, juggler, unicyclist and balloons modeler plays a lot of funny games with the audience.

Conceived for streets, gardens, squares or other spaces.

Fire Show for parties and events, with juggling, acrobatics and fire-eaters.

Special for: Concerts; Parties; Receptions and Parades.





NESTA RUA QUE É SUA!

Animações | *Entertainment Shows*



Pitu palhaço é um personagem divertido e brincalhão que, em jogos de improvisação com o público, vai descobrindo os recantos e encantos das terras e locais por onde viaja no seu monociclo! Com o público, que faz questão de conhecer um por um, este curioso viajante segue na sua procura pelo amor eterno. Animação itinerante, de carácter interactivivo, que se pode adaptar a vários locais e situações. Com jogos de magia, circo e música este personagem é capaz de fazer as delícias de miúdos e graúdos.



Ficha Técnica:

Duração: 2 h - podem ser repartidas

Classificação: todos os Públicos

Criação e Interpretação: Diogo Duro

Produção: Diogo Duro

Camarim para uma pessoa.





Animações | *Entertainment Shows*

Uma equipa de repórteres vai ao encontro de quem passa para criar momentos de “Teatro Surpresa” proporcionando, a cada intervenção, breves minutos de boa disposição, ao mesmo tempo que faz passar a informação necessária sobre o evento em causa.

Desafiamos o incauto transeunte a dar resposta a questões mais ou menos tresloucadas, a entrar no jogo do teatro, ali mesmo, no meio do evento.

Ficha Técnica:

Duração: 2 h - podem ser repartidas

Classificação: todos os Públicos

Criação: Colectivo Pim Teatro

Interpretação: António Bexiga,
Diogo Duro e João Sérgio Palma

Produção: Diogo Duro

Condições:

Camarim para três pessoas.



O Fotógrafo Janota

O público é convidado a criar a sua personagem, vesti-la e a dramatizar um momento de teatro-imagem que será a pose a registar para a posteridade.

À imagem dos antigos fotógrafos «à la minuta», um pequeno cenário é o palco deste momento teatral.

Uma recordação para toda a vida.

E como estamos no séc. XXI, o público recebe a foto por email.



Ficha Técnica:

Duração: 2 h - podem ser repartidas

Classificação: todos os Públicos

Criação: Colectivo Pim Teatro

Interpretação: António Bexiga, Diogo Duro e João Sérgio Palma

Produção: Diogo Duro

Condições:

Camarim para três pessoas.

Local adequado para montar o cenário. (Tela de fundo 2,5m X 2m) espaço mínimo necessário 4m X 4m

No caso de ser em espaços interiores ou á noite será necessário um ponto de corrente eléctrica (220v)

Animações | *Entertainment Shows*





You Rock | Performance



You Rock - Performance

Performance de rua inspirada no monumento megalítico Cromleque dos Almendres.
Uma homenagem aos povos que habitaram a península Ibérica 3000 anos a.C.
O espírito dos antepassados que ainda habita nas pedras que chegaram aos nossos tempos.
Não é uma estátua de pedra, mas sim a própria pedra!
Performance estática interactiva, que vive da relação com o público que passa.
Instalação surpreendente e de impacto visual.

Street performance inspired by the megalithic monument Cromleque dos Almendres.

A tribute to the people who inhabited the Iberian peninsula 3000 years b.C.

The spirit of the ancestors that still remain in the stones.

It is not a stone statue, but the stone itself!

Interactive static performance, that lives from the relationship with the public passing by.

Surprising installation and visual impact.





diogosduro@gmail

+351 926 367 292

facebook.com/diogo.duro.1



You**Tube**

super**clown**fragilisticexpialidocious!

